

## CURRICULUM VITAE



### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **ELISA SELMI**  
Indirizzo **VIAARLO CAMMEO 134 ZAMBRA (PISA)**  
Telefono **3472621953**  
E-mail **e.selmi@museodelcirco.it**

Data di nascita 28/04/1980

### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date ( 2009)
  - Nome e tipo di formazione Laurea in Scienze e tecnologie della produzione animale
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Certificazione della qualità della produzione del latte e della carne
  - Qualifica conseguita Laurea magistrale
  - voto 101/110
  
- Date ( 2013)
  - Nome e tipo di formazione "CIRCOLANDO" - CORSO DI FORMAZIONE PER OPERATORE DI CIRCO
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio operatore circense per bambini, tecniche di base di acrobatica aerea, acrobatica a terra, giocoleria, equilibrismo, fondamenti di clownerie, improvvisazione teatrale, Sicurezza nei luoghi di lavoro, storia del circo. 130h + 60h di tirocinio
  - Qualifica conseguita Diploma.
  
- Data( 4 e 5 marzo 2017)
  - Nome e tipo di formazione Stage di Acrodanza
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Percorso alla scoperta dell'acrodanza, disciplina che fonde acrobatica e danza contemporanea
  - Qualifica conseguita Tenutosi a Mixart da Andrea Cerrato artista diplomato alla scuola di Cirko Vertigo.
  - Ore di lavoro 8
  
- Data( 14 e15 Marzo 2017)
  - Nome e tipo di formazione Stage di corda aerea a Milano a Quattro per Quattro con Nacho Ricci artista Argentino
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Studio intermedio \_ avanzato di corda liscia
  - Ore di lavoro 10 .
  
- Data marzo a giugno 2016
  - Nome e tipo di formazione *CORSO DI FORMAZIONE PER CLOWN-DOTTORI*
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso di formazione professionale per clown-dottori, tenutosi a Chez nous le cirque
  - Ore di lavoro Studio di clownerie , costruzione palloncini, improvvisazione teatrale, basi della magia, psicologia, igiene per un totale di 142 ore e 24 ore di tirocinio negli ospedali.

- Data( 14 e15 gennaio 2017)
- Nome e tipo di formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Stage di corda aerea tenutosi a MIXART in via bovio  
Studio intermedio avanzato di corda aerea con Cristian Trelles artista peruviano.  
Ore di lavoro 12 .

- Data (2016)
- Nome e tipo di formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Scuola internazionale di teatro- Circo con la regista Firenze Guidi  
Lavoro sulle abilità circensi e lavoro e messa in scena di uno spettacolo in piazza Parco Corsini a Fucecchio, con artisti internazionali.  
Spettacolo: "NEVERLAND"  
Ore di lavoro totali 120 ore

- Data (2015)
- Nome e tipo di formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Scuola internazionale di teatro- Circo con la regista Firenze Guidi  
Lavoro sulle abilità circensi e lavoro e messa in scena di uno spettacolo in piazza Parco Corsini a Fucecchio, con artisti internazionali.  
Spettacolo: "Le mille + 1"  
Ore di lavoro totali 120 ore

- Data (2014)
- Nome e tipo di formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Scuola internazionale di teatro- Circo con la regista Firenze Guidi  
Lavoro sulle abilità circensi e lavoro sul clown e messa in scena di uno spettacolo in piazza Parco Corsini a Fucecchio, con artisti internazionali.  
Spettacolo: " Fellini"  
Ore di lavoro totali 120 ore

- Data (2013)
- Nome e tipo di formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Scuola internazionale di teatro- Circo con la regista Firenze Guidi  
Lavoro sulle abilità circensi e messa in scena di uno spettacolo in piazza Parco Corsini a Fucecchio, con artisti internazionali.  
Spettacolo: " Quixote"  
Ore di lavoro totali 120 ore

- Data (2012)
- Nome e tipo di formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Scuola internazionale di teatro- Circo con la regista Firenze Guidi  
Lavoro sulle abilità circensi e messa in scena di uno spettacolo in piazza Parco Corsini a Fucecchio.  
Spettacolo: " BURN"  
Ore di lavoro totali 120 ore

- Data (2010)
- Nome e tipo di formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Laboratorio di teatro- Circo con la regista Firenze Guidi  
Lavoro sulle abilità circensi e messa in scena di uno spettacolo in piazza a pontedera.  
"BESTIARIO"  
Ore di lavoro totali 50 ore

## **Esperienza lavorativa come operatore di arti circensi nelle scuole**

### **Scuola di circo "chez nous.. le cirque" Adulti**

Tipo progetto  
Data da ottobre 2016 a Giugno

Scuola di circo finalizzata allo sviluppo motorio e allo studio dei vari attrezzi delle arti circensi  
Con un totale di 90 ore .

2017

**Scuola di circo "chez nous.. le cirque" bambini**

Tipo progetto

Data da ottobre 2016 a Giugno 2017

Scuola di circo finalizzata allo sviluppo psicomotorio e integrazione dei bambini , allo studio dei vari attrezzi circensi e di una messa in scena di uno spettacolo. Bambini dai 4 ai 15 anni  
Con un totale di 306 ore.

**Scuola di circo "chez nous.. le cirque" bambini**

Tipo progetto

Data da ottobre 2015 a Giugno 2016

Scuola di circo finalizzata allo sviluppo psicomotorio e integrazione dei bambini , allo studio dei vari attrezzi circensi e di una messa in scena di uno spettacolo. Bambini dai 4 ai 15 anni  
Con un totale di 300 ore.

**Scuola di circo "chez nous.. le cirque" bambini**

Tipo progetto

Data da ottobre 2014 a Giugno 2015

Scuola di circo finalizzata allo sviluppo psicomotorio e integrazione dei bambini , allo studio dei vari attrezzi circensi e di una messa in scena di uno spettacolo. Bambini dai 4 ai 15 anni  
Con un totale di 300 ore.

**Scuola Infanzia Haring**

Tipo progetto

Data da Aprile a Giugno 2017

Progetto di attività psicomotorie delle arti circensi , rivolto a tutti i bambini della scuola, dai 3 anni ai 5 anni, con integrazione di una bimba autistica e una bimba sorda all'interno del gruppo attraverso le attività circensi.

24 ore totali con preparazione finale di una piccola presentazione ai genitori del lavoro svolto.

**Scuola Primaria Gereschi**

Tipo progetto

Data da Marzo a Maggio 2017

Progetto di attività psicomotorie delle arti circensi , rivolto a tutti i bambini della scuola, dai 3 anni ai 5 anni.

16 ore totali con preparazione finale di una piccola presentazione.

**Scuola d'infanzia Puccini IC- Galilei Pisa**

Tipo progetto

Data da Marzo a Maggio 2017

Progetto di attività psicomotorie delle arti circensi , rivolto a tutti i bambini della scuola, dai 3 anni ai 5 anni.

16 ore totali

**Scuola d'infanzia De Andrè- IC Galilei pisa**

Tipo progetto

Data da Marzo a Giugno 2017

Progetto di attività psicomotorie delle arti circensi , rivolto a tutti i bambini della scuola, dai 4 anni ai 5 anni.

8 ore totali

**Scuola Primaria Cipolli, San Casciano**

Tipo progetto

Progetto Autismo Pisa, di attività psicomotoria di arti circensi, rivolto ad una classe di prima elementare con lo scopo di integrare nel gruppo attraverso le arti circensi il bambino in questione.

Data da ottobre 2016 a dicembre  
2016

**Scuola Primaria  
Uliveto terme**

Tipo progetto

Totale ore del progetto 10 ore.

Progetto Autismo Pisa, di attività psicomotoria di arti circensi, rivolto ad una classe di prima elementare con lo scopo di integrare nel gruppo attraverso le arti circensi il bambino in questione.

Data da ottobre 2016 a dicembre  
2016

Totale ore del progetto 10 ore.

**Scuola materna  
Montessori, San Cascinao**

Tipo di progetto

Progetto di attività psicomotoria delle arti circensi, per una classe mista dai 3 ai 5 anni, composta da 29 bambini

Progetto della durata complessiva di 16 ore

Date : da gennaio a marzo 2016

**Scuola d'infanzia San  
Frediano ( via Carlo  
Alberto dalla chiesa)**

Tipo progetto

Progetto di attività psicomotorie delle arti circensi , rivolto a tutti i bambini della scuola, dai 3 anni ai 5 anni.

Data da febbraio ad Aprile 2017

16 ore totali

**Scuola Materna Rodari  
di sant'Anna**

Tipo di progetto

Progetto di attività psicomotoria delle arti circensi , complessivo di 24 ore  
Rivolto a 2 gruppi di bambini di 3,4 e 5 anni , con preparazione del saggio di fine anno.

Date : da marzo a maggio 2017

**Scuola Materna Rodari  
di sant'Anna**

Tipo di progetto

Progetto di attività psicomotoria delle arti circensi , complessivo di 16 ore

Rivolto a 2 gruppi di bambini di 3, e 5 anni .

Date : da marzo a maggio 2016

**Scuola d'infanzia San  
Frediano ( via Carlo  
Alberto dalla chiesa)**

Tipo progetto

Progetto di attività psicomotorie delle arti circensi , complessivo di 32 ore, rivolto a tutti i bambini della scuola, dai 3 anni ai 5 anni.

Data da marzo a maggio 2016

24 ore totali

**Scuola materna**

**Montessori, San cascinao**

Tipo di progetto

Progetto di attività psicomotoria delle arti circensi, per una classe mista dai 3 ai 5 anni, composta da 29 bambini

Progetto della durata complessiva di 10 ore

Date : da marzo a maggio 2016

**Scuola Primaria Italo  
Calvino San Donato  
(Santa Maria a Monte)**

Tipo progetto

Progetto di attività psicomotorie delle arti circensi, rivolto a bambini dai 6 ai 10 anni , con l'inserimento anche del linguaggio LIS ( da parte di una collega) nell'attività circense del gruppo.

Ore totali svolte per il progetto 40 ore

Data da gennaio a marzo 2016

**Scuola Primaria di  
Fauglia**

Tipo di progetto

Progetto di attività psicomotoria delle arti circensi.

Rivolto a 3 gruppi di lavoro con bambini dai 6 anni ai 10.

16 ore complessive

Date : da febbraio a maggio 2015

**Scuola materna Arena  
Metato "centro Attivo  
90"**

Tipo progetto

Progetto di attività psicomotorie delle arti circensi e un primo approccio ai giochi teatrale rivolto a tutti i bambini della scuola dai 3 ai 5 anni, con la preparazione del saggio finale , rivolto a tutti i genitori della scuola

Totale ore svolte 32

Data da ottobre 2015 a giugno  
2016

**Scuola Materna di  
sant'Anna**

Tipo di progetto

Progetto di attività psicomotoria delle arti circensi , complessivo di 8 ore .

Rivolto a 3 gruppi di bambini di 3, 4, 5 anni .

Ore svolte 24

Date : da febbraio a marzo 2015

**Scuola di Lorenzana**

Tipo di progetto

Progetto autismo pisa. Rivolto a 3 gruppi di bambini misti dai 6 ai 10 anni, attività di psicomotricità delle attività circensi , gestione del gruppo , coesione del gruppo e dell'individuo nel gruppo, con presentazione finale del lavoro svolto ai genitori.

Ore totali svolte 10

Date da febbraio a maggio 2015

**Scuola media di Marina di Pisa**

Tipo di progetto

Date : Aprile- Maggio 2015

Progetto autismo pisa. Rivolto a 2 Classi di ragazzi dagli 11 ai 14 anni, attività di psicomotricità delle attività circensi , gestione del gruppo , coesione del gruppo e dell'individuo nel gruppo, con presentazione finale del lavoro svolto ai genitori.

16 ore totali

**Scuola materna di Musigliano**

Tipo di progetto

Date : da febbraio a giugno 2015

Progetto di autismo Pisa . Rivolto a 3 gruppi di bambini dai 3 ai 5 anni, attività psicomotoria delle arti circensi, con saggio finale presentato ai genitori , e con la collaborazione di quest'ultimi nella creazione dei costumi di scena e della scenografia.

8 ore totali del progetto

**ALTRE ESPERIENZE LAVORATIVE IN AMBITO ARTISTICO**

- Date (dal 2010 ad oggi)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Compagnia teatrale "ELANFRANTOIO" diretto da Firenze Guidi  
Parco Corsini Fucecchio  
Associazione culturale di Arti Performative  
Attrice/performer di acrobatica aerea  
Performer ed animazione con bambini e ragazzi

- Date (dal 2010 al 2014 )
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Compagnia teatrale "Le Blatte"  
Associazione culturale di Arti Performative  
Attrice  
Attrice di spettacoli per adulti e ragazzi

**ALTRE ESPERIENZE LAVORATIVE**

- Date (da marzo 2006 a luglio 2006 )
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e

Allevamento cavalli arabi "el-asil"  
Pistoia via fontana e crocifisso 8  
Allevamento cavalli  
Responsabile di scuderia ed assistente per l'inseminazione artificiale e assistenza alle nascite.  
Organizzazione della scuderia, controllo quotidiano dei soggetti

responsabilità

- Date (dal 2000 al 2003)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità

Zero Pub  
via santa maria Pisa  
Pub serale  
cameriera  
Organizzazione e gestione della sala

- Date (dal 1998 al 1999)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità

Piscina Gianluca Signorini  
Via Betti presso il complesso scolastico "Concetto Marchesi"  
piscina  
Assistente bagnante  
Assistenza ai bagnanti

#### **CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI**

##### **Lingue conosciute**

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

##### **INGLESE**

BUONO  
BUONO  
BUONO

#### **CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI E ORGANIZZATIVE**

HO ACQUISITO COMPETENZE RELAZIONALI LAVORANDO IN PISCINA CON I BAMBINI ED I RAGAZZI MA ANCHE CON IL TEATRO , IN QUANTO LA COMUNICAZIONE È MOLTO IMPORTANTE PER SVOLGERE IL LAVORO AL MEGLIO, SOPRATTUTTO SE GLI INTERLOCUTORI SONO BAMBINI E RAGAZZI. E NELLO STESSO MODO ANCHE LE COMPETENZE ORGANIZZATIVE (ORGANIZZARE IL LAVORO DI UN GRUPPO COLLABORANDO CON GLI ALTRI COLLEGHI).

#### **CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE**

Uso del computer  
Uso del software di windows , Microsoft word, excel , power point

#### **CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE**

HO COMPETENZE IN AMBITO TEATRALE, ACQUISITE FACENDO CORSI DI TEATRO DAL 2002 AD OGGI.  
HO COMPETENZE CIRCENSI (GIOCOLERIA, TESSUTO AEREO, TRAPEZIO , ACROBATICA A TERRA E CLOWNERIE)  
ACQUISITE LAVORANDO CON ANTITESI TEATRO CIRCO DI PONTEDERA E CON "[Chez nous, ...le cirque!](#)" di Cascina.

#### **PATENTI E BREVETTI**

Patente A e B  
Brevetto di assistente bagnanti (F.I.N)  
Brevetto istruttore (uisp)  
Patente europea del computer E.C.D.L

#### **ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE**

HO PARTECIPATO A COMPETIZIONI DI SALVAMENTO DAL 1994 AL 1997 A LIVELLO NAZIONALE ED HO ASSISTITO ALL'INSEGNAMENTO DI TALE DISCIPLINA PER 2 ANNI CON UN ISTRUTTORE DI IVREA.