

Formato europeo per il curriculum vitae

Informazioni personali

Nome	Frediani alessandro
Indirizzo	Via Coppino 105/a, 55049 Viareggio Lucca
Telefono	cell 320.7148533
E-mail	cinquemaggio77@gmail.com a.frediani@musedelcirco.it

Nazionalità	Italiana
-------------	----------

Data di nascita	5/5/1977
-----------------	----------

Esperienza lavorativa

• Date (da – a)	Dal 2014 ad oggi
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Cooperativa Chez Nous Le Cirque Onlus
• Tipo di azienda o settore	Cooperativa Sociale
• Tipo di impiego	Insegnante di arti circensi nei progetti scolastici: 2014: Istituto Comprensivo Massarosa 1 Scuola Elementare di Quiesa – 5 Classi. 8 Incontri + Saggio di Fine Anno Per un totale di ore: 40 ore di insegnamento scolastico. 2015: Istituto Comprensivo Massarosa 1 Scuola Elementare di Pieve a Elici – 5 Classi. 8 Incontri + Saggio di Fine Anno Istituto Comprensivo Massarosa 1 Scuola Elementare di Bozzano – 3 Classi. 8 Incontri + Saggio di Fine Anno Istituto Comprensivo Vicopisano? Scuola Media Vicopisano - 1 Classe 8 incontri

		<p>Per un totale di : 72 ore di insegnamento scolastico.</p> <p>2016: Istituto Comprensivo Massarosa 1 Scuola Media di Massarosa - 3 Classi 8 incontri + Saggio di Fine Anno</p> <p>Istituto Comprensivo Massarosa 1 Scuola Elementare di Pieve a Elici – 5 Classi. 8 Incontri + Saggio di Fine Anno</p> <p>Istituto Comprensivo Migliarina Scuola Elementare “Silvio Politi” Migliarina, Viareggio – 9 Classi. 8 Incontri + Saggio di Fine Anno</p> <p>Istituto Comprensivo Massarosa 1 Scuola Elementare di Bozzano – 2 Classi. 8 Incontri + Saggio di Fine Anno</p> <p>Per un totale di ore: 152 ore di insegnamento scolastico.</p>
• Principali mansioni e responsabilità		Vice- Presidente e Socio Fondatore

• Date (da – a)		Dal 2014 a oggi
• Nome e indirizzo del datore di lavoro		Cooperativa Chez Nous Le Cirque Onlus
• Tipo di azienda o settore		Cooperativa Sociale
• Tipo di impiego		<p>Insegnante di arti circensi, clown di corsia e artista per spettacoli in strada ed in teatro.</p> <p>Insegnate della Scuola di Circo “Chez Nous le Cirque” con I bambini della Scuola di Circo di Cascina .</p> <p>Seguendo I gruppi di Lunedì, (4/6 anni, due gruppi 2,5H) Mercoledì e venerdì (6/8 anni, 8/10 anni 2,5 H)</p> <p>per un totale annuo di: 2014: 295 ore di lezione</p>

		2015: 300 ore di lezione. 2016: 240 ore di lezione (solo gruppi Mercoledì e Venerdì) Tutti gli anni la scuola di circo ha terminato con il saggio di fine anno, svoltosi nelle sale della Città del Teatro di Cascina.
• Principali mansioni e responsabilità		Vice- Presidente, Socio Fondatore, Responsabile Scuola di circo

• Date (da – a)		2013
• Nome e indirizzo del datore di lavoro		Cooperativa Sociale Ridere Per Vivere Onlus
• Tipo di azienda o settore		Clown di Corsia
• Tipo di impiego		Collaboratore Esterno
• Principali mansioni e responsabilità		Clown di Corsia

• Date (da – a)		2012
• Nome e indirizzo del datore di lavoro		Officina del Teatro Volante
• Tipo di azienda o settore		Officina Teatrale
• Tipo di impiego		Attore Clown nello Spettacolo “Alfredo e la Luna” allestito nel Giugno del 2012.
• Principali mansioni e responsabilità		Attore

• Date (da – a)		Dal 2011 al 2014
• Nome e indirizzo del datore di lavoro		ASD, Culturale e APS Chez Nous le Cirque
• Tipo di azienda o settore		Associazione Sportiva
• Tipo di impiego		Operatore della Scuola di Circo “Chez Nous le Cirque” con I bambini della Scuola di Circo di Cascina . Seguendo I gruppi il Lunedì, Mercoledì e venerdì per un totale annuo di: 2011: 270 ore di lezione. 2012: 275 ore di lezione. 2013: 300 ore di lezione. Tutti gli anni la scuola di circo ha terminato con il saggio di fine anno, svoltosi nelle sale della Città del Teatro di Cascina.
• Principali mansioni e responsabilità		Operatore di Scuola di Circo

• Date (da – a)		2011
• Nome e indirizzo del datore di lavoro		Caritas Diocesana Lucca
• Tipo di azienda o settore		Associazione di Volontariato

• Tipo di impiego	Attore nel Cortometraggio sulla Vita Sostenibile intitolato "Il Mago Alfredo e la Magica Sobrietà: Le cinque R" regia Daniele Fenudi.
• Principali mansioni e responsabilità	Attore

• Date (da – a)	2010 ad oggi
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Chez Nous Le Cirque
• Tipo di azienda o settore	Associazione Sportiva
• Tipo di impiego	Spettacolo di Clown "Les Entreès" con Cristiano Masi e Lorenzo Cecchi. Repliche presso il Carcere di Livorno, Il Circo Stabile della Compagnia delle Arti Distrate di Empoli, Il Cortile dei Bambini a Lucca.
• Principali mansioni e responsabilità	Clown

• Date (da – a)	2009/2010
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	I Mapperi
• Tipo di azienda o settore	Associazione Culturale
• Tipo di impiego	Artista di strada e Clown all'interno di manifestazioni promosse dal Comune di Massarosa quali: Fiera Agrozootecnica di Massarosa, Magie di Natale.
• Principali mansioni e responsabilità	Artista di strada e Clown

• Date (da – a)	2010
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Forcopim Potenza
• Tipo di azienda o settore	Cesvot
• Tipo di impiego	Formatore Arte del clown totale 16 ore
• Principali mansioni e responsabilità	Formatore

• Date (da – a)	16/17 Ottobre 2010
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Stringhe Colorato Onlus
• Tipo di azienda o settore	Associazione di Volontariato Clown
• Tipo di impiego	Formatore Arte del clown totale 16 ore
• Principali mansioni e responsabilità	Formatore

• Date (da – a)	2007-2008
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Socio-Pedagogico "E. Montale" Pontedera (Pi)
• Tipo di azienda o settore	Scuola Superiore
• Tipo di impiego	Formatore di Arte del Clown 1
• Principali mansioni e responsabilità	Formatore

• Date (da – a)	2004 ad oggi
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Federazione Internazionale Ridere per Vivere
• Tipo di azienda o settore	Associazione Socio-sanitaria-culturale
• Tipo di impiego	Formatore di Arte del Clown totale 16 ore
• Principali mansioni e responsabilità	Formatore

• Date (da – a)	2007
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Volontari della Misericordia di Ponsacco (PI) toale 48 ore
• Tipo di azienda o settore	Cesvot
• Tipo di impiego	Formatore Arte del clown
• Principali mansioni e responsabilità	Formatore

• Date (da – a)	2007-2008
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università "Roma3" di Roma
• Tipo di azienda o settore	Master Universitario
• Tipo di impiego	Formatore di Arte del Clown 1 totale 16 ore
• Principali mansioni e responsabilità	Formatore

• Date (da – a)	2003-2005
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Cooperativa Insieme di Pisa e associazione della Misericordia di Barga
• Tipo di azienda o settore	
• Tipo di impiego	Formatore di Arte del Clown 1
• Principali mansioni e responsabilità	Formatore

• Date (da – a)	2003- in corso
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Cooperativa sociale Ridere per Vivere in convenzione con i reparti pediatrici degli Ospedali "Santa Chiara" di Pisa, "Lotti" di Pontedera, "Pasquinucci" di Massa, "Campo di Marte" di Lucca e nel reparto Oncoematologico dell' 'Ospedale "Santa Chiara" di Pisa
• Tipo di azienda o settore	Socio-sanitario
• Tipo di impiego	Clown di corsia
• Principali mansioni e responsabilità	Interventi di comicoterapia nei reparti, supporto al personale medico nella cura dei piccoli degenti,

• Date (da – a)	2004- in corso
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Cooperativa sociale Ridere per Vivere in collaborazione con Province e Comuni, Misericordia di Barga scuole elementare e superiori (Istituto "Civitali" di Lucca).
• Tipo di azienda o settore	Sociale

• Tipo di impiego	Docenza
• Principali mansioni e responsabilità	Docenze sulla comicità, clowneria, prestidigitazione in corsi di formazione per volontari, allievi.

• Date (da – a)	Novembre 2004
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Federazione Nazionale di Ridere per Vivere Via Ermogene 83 - 00124 Roma
• Tipo di azienda o settore	Sociale
• Tipo di impiego	Missione umanitaria come clown dottore
• Principali mansioni e responsabilità	Missione effettuata in Africa a Capo Verde : interventi e spettacoli nelle carceri, nelle piazze, negli asili di bimbi in adozione a distanza, negli Ospedali, nelle case di riposo per anziani. Formatore dei 3 corsi di comicità terapia svolti nell' Isola di Sant' Antao al personale ospedaliero, alle maestre d'asilo, ed a un gruppo di ragazzi di strada

• Date (da – a)	2002- 2004
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Centro di aggregazione Kaboom gestito da En.A.I.P onlus Lucca in convenzione con il comune di Lucca
• Tipo di azienda o settore	Settore giovani adolescenti
• Tipo di impiego	Educatore
• Principali mansioni e responsabilità	Responsabile del laboratorio musicale della sala prova, gestione dei gruppi musicali, insegnante di batteria.

• Date (da – a)	1999- 2001
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	"Studio commerciale Amministrativo Tributario Dini Carlo e Gabriele" Viareggio
• Tipo di azienda o settore	Studio commerciale Amministrativo Tributario
• Tipo di impiego	Ragioniere Perito Programmatore

• Date (da – a)	1998
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	La fabbrica delle Idee
• Tipo di azienda o settore	Settore infanzia
• Tipo di impiego	Animazione di spiaggia e nei camping della Versilia.

Istruzione e formazione

• Date (da – a)	2002-2003
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Associazione "RIDERE PER VIVERE" sede Toscana, Federazione Nazionale Via Ermogene 83 - 00124 Roma
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Corso di formazione dalla durata complessiva di n° 198 ore più 24 di tirocinio in corsia ha previsto elementi teorico pratici di: psicologia relazionale,

		psicologia del bambino ammalato, psicologia dell'età evolutiva, gelotologia, igiene e profilassi ospedaliera, genitorialità in ospedale, clowneria, prestidigitazione, improvvisazione teatrale, incontri con clown da corsia.
	• Qualifica conseguita	Clown dottore

	• Date (da – a)	2001-2003
	• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	"Ascolto comunicazione relazione" "L'integrazione sociale in una società multietnica" organizzato da En. A.I.P onlus Lucca
	• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Corso di formazione per operatori del sociale settore adolescenti e giovani. Operatori alla relazione d'aiuto (durata 200 ore)
	• Qualifica conseguita	Attestato di frequenza

	• Date (da – a)	2001
	• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	En. A.I.P onlus Lucca. Agenzia formativa Piazza san Agostino 6 Lucca
	• Principali mansioni	Tirocinio formativo presso Centro di Aggregazione Giovanile Torre del lago e Centro di Aggregazione Giovanile "Kaboom" Lucca con mansioni di esperto musicale.

	• Date (da – a)	1991-1996
	• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Istituto Tecnico Commerciale "Carlo Piaggia" Viareggio
	• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Ragioneria, Diritto, Informatica
	• Qualifica conseguita	Diploma di Ragioniere perito programmatore

Capacità e competenze personali

Madrelingua	Italiana
-------------	-----------------

Altre lingua

	Francese
• Capacità di lettura	buono,
• Capacità di scrittura	elementare
• Capacità di espressione orale	buono

	Inglese
--	----------------

• Capacità di lettura	buono
• Capacità di scrittura	elementare
• Capacità di espressione orale	buono

Capacità e competenze relazionali	Sono una persona sensibile, attenta ai bisogni altrui, affidabile, molto creativa.
-----------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------

Capacità e competenze tecniche	Uso del computer; conoscenza di Word, della Posta elettronica e di Internet per la ricerca dati e informazioni.
--------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Capacità e competenze artistiche	<p>Studio della Batteria dall' anno 1996 alla scuola musicale ARIM "Giacomo Puccini" di Viareggio, docente Prof. Riccardo Puccetti. Permanenza nei gruppi musicali Amber, Fardau Moojen, Zumbon Quartet. Al momento studente di Vibrafono con il prof. Riccardo Puccetti ed attuale vibrafonista del gruppo musicale esterina (www.esterina.it).</p> <p>Oltre al vibrafono in esterina, apporta anche le note di theremin, di diamonica, dei synth e dei campionamenti.</p> <p>Le esperienze più significative con esterina sono state le aperture dei concerti di Vasco Rossi nell'anno 2008, a San Siro a Milano e all'Olimpico a Roma, l'apertura del concerto di Neil Young a Firenze ed infine il primo disco, distribuito dalla EMI "diferodibotte", prodotto da Guido Elmi (produttore di Vasco Rossi). Segue al primo disco un live composto da cd+dvd della serata intitolato "Indecorse" edito dalle Arti Malandrine di Firenze.</p> <p>Altre aperture di concerti sono state ai 3 allegri ragazzi morti, Lombroso, Chicago, ecc.</p>
----------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Altre capacità e competenze FORMAZIONE ARTISTICA CLOWN.	<p>Nell'anno 2012 sotto la regia di Geppina Sica (Drammaturga diplomata alla "Paolo Grassi" di Milano) allestisce lo spettacolo "Alfredo e la luna".</p> <p>Repliche dello spettacolo:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Teatro Palmaria, La Spezia -Fuoricentro Teatro e Danza, Lucca -Teatro Vittoria Manzoni, Massarosa -Teatro Nuovo Rebbio, Como <p>Nell'anno 2010 fonda assieme a Crisiano Masi e Lorenzo Cecchio, i Les Entreés. Les Entreés sono un trio di tradizione clown, utilizzano oltre ai classici canovacci clowneschi anche la giocoleria, la musica e la magia che portano in strada ed in teatro, ma non solo. Molto significativa è</p>
-------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>la loro esperienza nelle carceri.</p> <p>Nell'anno 2010 collabora con i Mapperi nel settore dell'arte di strada e dell'animazione.</p> <p>Terzo anno di corso teatrale presso "Fuoricentro" San Concordio (LU), docente Geppina Sica diplomata all'Accademia Teatrale "Paolo Grassi" di Milano da cui hanno preso forma i seguenti spettacoli:</p> <p>"Il viaggio" (Teatro muto, ispirato ad "alice nel paese delle meraviglie")</p> <p>"Fusillo e Coriandolo: Vento di tramontana" (Teatro muto di clown)</p> <p>"E poi venne l' acqua" (Teatro di parola ispirato alla vicenda del Titanic)</p> <p>Membro attivo del circolo magico di Pisa e Socio del Club Magico Italiano..</p> <p>Stage con il mago Alexander tenutosi presso il circolo magico di Lucca 15/16 febbraio 2003.</p> <p>Stage con il mago Wolf tenutosi presso il circolo magico di Pisa nel dicembre 2003.</p> <p>Stage di mimo/clown con Claudio Madia presso Circeo 1-4 maggio 2003.</p> <p>Stage di giocoleria con Anthony Tahair giugno 2003.</p> <p>Partecipante alle Convention di Giocoleria della Brianza degli anni 2013 e 2014.</p> <p>Stage di mimo con Marcel Marceau presso Abbazia dello Spineto il 2/3 gennaio 2004.</p> <p>Stage FNAS di clown "Metamorfosi dall' attore al clown" di Jean Mening dal 23/05/2004 al 30/05/2004.</p> <p>Stage Residenziale "Il Clown" di Jean Mening presso il Cerquosino (Orvieto) dal 04/04/2005 al 15/04/2005</p> <p>Stage Residenziale "Il Clown" livello avanzato di Jean Mening presso il Cerquosino (Orvieto), dal 04/10/2005 al 20/10/2005</p> <p>Stage Residenziale "Il Clown" formazione permanente di Jean Mening presso il Cerquosino (Oriveto) di una settimana nell'ottobre 2006.</p> <p>Fine Settimana di Mimo a cura del Clown Emmanuel Lavallè.</p> <p>Per un totale di formazione clown di 256 ore di formazione</p>
<p>FORMAZIONE SPORTIVA KARATE TRADIZIONALE</p>		<p>Nel Dicembre 2008 ho conseguito a seguito dell'esame presso il CSI, la cintura nera di karate tradizionale "shotokan", sotto la guida del Maestro Mauro Gori.</p>

FORMAZIONE EDUCATIVA		Capo Scout brevettato in servizio in AGESCI dal 1996 fino al 2003. Capo Branco (bambini 8/12 anni) e Caporeparto (ragazzi 12/16 anni), ho compiuto il cammino per la formazione dei capi con adesione ai campi di formazione metodologica, campi di specializzazione, officine metodologiche fino al Brevetto .
-----------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Patente o patenti		Categoria B e C
-------------------	--	-----------------

Ulteriori informazioni		Dall'anno 2007 ha preso guida nella meditazione e nel percorso di crescita spirituale presso il naturopata ed esperto in medicina tradizionale tibetana (medico tibetano) Giampaolo Del Bianco .
-------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs 196/2003